

KUNST

GLUREN BIJ DE BUREN

Tekst **KMSKA**, **Nathalie Pauwels** & **Cathérine Verleysen** en **Jo Goiris**

Nieuws van onze grote overbuur en over projecten waar het KMSKA bij betrokken was en is.

Who's that girl?

Mensen hebben altijd de drang gehad om anderen te leren kennen, zelfs mensen uit het verleden. We willen de gezichten en hun uitdrukkingen begrijpen. Naar wie kijken we eigenlijk? Voor kunsthistorici is het ontcijferen van de identiteit van geportretteerden een fascinerend onderzoek. Documenten en verschillende aanwijzingen kunnen ophelderen wie we voor ons zien.

Heel soms gebeurt het dat iemand zichzelf herkent in een kunstwerk. Zo vond Nicole Possemiers in het KMSKA een beeld van zichzelf als jong meisje. Beeldhouwer Lode Vleeshouwers, haar buurman en vader van een vriendin, vroeg haar ooit om te poseren voor een buste. Jaren later kreeg deze buste de naam Hilde. Mevrouw Possemiers' dochter – Nicole is ondertussen 91 jaar – contacteerde het museum en kwam met haar moeder langs. Met opgestoken haar, zoals de buste, was de gelijkenis treffend.



© Familiearchief De Bièvre



Lode Vleeshouwers, Nicole Possemiers, © Hugo Maertens

De sculptuur Hilde is nu omgedoopt tot Nicole Possemiers en zo opgenomen in de inventaris van het museum. Misschien herkennen in de toekomst nog meer mensen zichzelf of familieleden in een kunstwerk?



Aankoop: het universum

Het KMSKA kocht *Circonvolution* (1948) aan van Georges Vantongerloo (1886-1965). Het eerste werk van deze abstracte kunstschilder, beeldhouwer en architect in de collectie. Vantongerloo is een van de belangrijkste vertegenwoordigers van de internationale abstracte kunst, met werken in gerenommeerde musea zoals het Centre Pompidou in Parijs en het Guggenheim in New York. *Circonvolution* betekent 'omwentelingen', vergelijkbaar met die van een slakkenhuis. Vantongerloo creëerde dit werk in een periode waarin hij de verbinding tussen kunst en wetenschap verkende, geïnspireerd door de opkomende (astro)fysica en genieën zoals Albert Einstein.

De frisse kleuren op de witte achtergrond visualiseren het universum. Het museum toonde eerder al werk van Vantongerloo uit privéverzamelingen. *Circonvolution* is een perfecte aanvulling hierop en biedt een beter inzicht in de evolutie van Vantongerloos abstractie. Dit werk vormt tevens een voorproefje van de grootschalige tentoonstelling over Georges Vantongerloo die het KMSKA in 2029 wil organiseren.



Eugeen van Mieghem © Stichting Eugeen Van Mieghem

Schenking van de Stichting Eugeen Van Mieghem

In 1982 werd de Stichting Eugeen Van Mieghem opgericht met als doel de Antwerpse kunstenaar bekendheid te geven via publicaties, lezingen en tentoonstellingen in binnen- en buitenland. Door de jaren heen verzamelde de Stichting een uitgebreide collectie van Van Mieghems werk (1875-1930). Om deze collectie veilig te stellen voor de toekomst, draagt ze 226 werken permanent over aan het KMSKA.

Eugeen Van Mieghem is nauw verbonden met Antwerpen, met terugkerende thema's zoals het leven in en rond de haven en het uitgaansleven aan de De Keyserlei. Zijn werk legt momenten vast van het vaak moeilijke dagelijkse leven. De schenking bestaat hoofdzakelijk uit tekeningen, maar bevat ook olieverfschilderijen, monotypes, pastellen, etsen en litho's, die Van Mieghems veelzijdigheid tonen. Werken van Valentine Prax, Théophile-Alexandre Steinlen en Ossip Zadkine vullen de collectie aan.

Voor het KMSKA betekent deze schenking een belangrijke versterking van de Van Mieghem-verzameling, die tot nu toe slechts twee schilderijen en drie tekeningen omvatte. Het ensemble sluit aan bij werk van andere kunstenaars zoals Victor Hageman, Charles Mertens, George Hendrik Breitner, Isaac Israëls en Jacob Smits, die eveneens sociaal voelende tijdsdocumenten creëerden met een intuïtieve teken- en schilderijstijl die nog steeds maatschappelijk relevant zijn. •

Disclaimer

Dit is een publicatie van Leo Stevens & Cie, een beursvennootschap vergund door de NBB (Nationale Bank van België).

Deze publicatie mag niet beschouwd worden als 'onderzoek op beleggingsgebied' zoals bedoeld in het koninklijk besluit van 3 juni 2007. Het is een publicitaire mededeling. De wettelijke voorschriften ter bevordering van de onafhankelijkheid van onderzoek op beleggingsgebieden zijn hierop niet van toepassing. Eventuele aanbevelingen zijn niet onderworpen aan een verbod om al voor de verspreiding van onderzoek op beleggingsgebied te onderhandelen.

Deze publicatie mag niet als persoonlijk beleggingsadvies beschouwd worden. Leo Stevens & Cie kan niet garanderen dat de in de publicatie behandelde financiële instrumenten voor u geschikt zijn. Mocht u op basis van deze publicatie overgaan tot een financiële transactie, dan draagt u hier zelf de volledige verantwoordelijkheid voor. Beleggen in financiële instrumenten (zoals aandelen) kan grote risico's inhouden. Alvorens tot een transactie over te gaan, moet een belegger beschikken over de nodige ervaring en kennis om de eventuele risico's die gepaard gaan met de transactie ten volle in te schatten, in staat zijn om deze risico's te dragen waarbij beseft moet worden dat het belegde kapitaal geheel of gedeeltelijk verloren kan gaan.

Medewerkers van Leo Stevens & Cie kunnen vóór de verspreiding van deze aanbevelingen handelen in het financieel instrument.

Eventuele rendementen die in deze publicatie vermeld werden, zijn gerealiseerd geworden in het verleden. Er is geen garantie dat zij ook in de toekomst behaald zullen worden. Men kan evenmin zeker zijn dat de beschreven scenario's, verwachtingen en risico's zullen uitkomen in de realiteit. Zij dienen als indicatief beschouwd te worden. De gegevens die in de publicatie vermeld worden, zijn louter informatief en kunnen aan veranderingen onderhevig zijn. Wisselkoersschommelingen kunnen vooropgestelde resultaten en rendementen beïnvloeden.

De publicatie geeft de analyse weer van de auteur op de vermelde datum. Hoewel de analyse gebaseerd is op volgens de auteur betrouwbare bronnen, kan de correctheid, volledigheid en actualiteit van de gebruikte informatie niet gegarandeerd worden.

Niets in deze publicatie mag gereproduceerd worden zonder de voorafgaande uitdrukkelijke en schriftelijke toestemming van Leo Stevens & Cie. Deze publicatie is onderworpen aan het Belgisch recht en aan de uitsluitende rechtsmacht van de Belgische rechtbanken.

Leo Stevens

PUUR & PERSOONLIJK VERMOGENSBEHEER

Leo Stevens
Vermogensbeheer met een pure & persoonlijke missie

Leo Stevens begeleidt u in het beheer van uw vermogen als geen andere financiële instelling in België: puur en persoonlijk.

Schildersstraat 33
2000 Antwerpen
T +32 3 242 03 70

info@leostevens.com
www.leostevens.com

